

STROLL ALONG CHA CHA

Musique

Because You're Mine (James House)

One Night At A Time (George Strait) 130 Bpm

Blue Boy (John Fogerty) 120 Bpm

Chorégraphe John & Janette Sandham (Rodeo Cowboys)

Type Ligne ou partenaire, 4 murs, 32 temps

Niveau Débutant

ROCK, RECOVER, CHA-CHA-CHA, ROCK, RECOVER, CHA-CHA-CHA

- 1 – 2 Rock devant en diagonale du PG croisé devant le PD (*Soulevez légèrement le talon D*), revenir avec le poids sur le PD
- 3 & 4 Sur place PG, PD, PG
- 5 – 6 Rock devant en diagonale du PD croisé devant le PG (*Soulevez légèrement le talon G*), revenir avec le poids sur le PG
- 7 & 8 Sur place PD, PG, PD

CROSSING WEAVE RIGHT, ROCK, RECOVER, CHA-CHA-CHA

- 9 – 12 Croiser le PG devant le PD, PD à D, croiser le PG derrière le PD, PD à D (*Weave*)
- 13 – 14 Rock devant en diagonale du PG croisé devant le PD (*Soulevez légèrement le talon D*), revenir avec le poids sur le PD
- 15 & 16 Sur place PG, PD, PG

CROSSING WEAVE LEFT, ROCK, RECOVER, CHA-CHA-CHA

- 17 – 20 Croiser le PD devant le PG, PG à G, croiser le PD derrière le PG, PG à G (*Weave*)
- 21 – 22 Rock devant en diagonale du PD croisé devant le PG (*Soulevez légèrement le talon G*), revenir avec le poids sur le PG
- 23 & 24 Sur place PD, PG, PD

RIGHT PIVOT OR « STEP TURN A HALF », CHA-CHA-CHA, LEFT PIVOT OR

“STEP TURN A QUARTER”, CHA-CHA-CHA

- 25 – 26 Petit pas du PG devant, pivoter 1/2 tour à D (*sur le devant des 2 pieds « Ball »*) et revenir avec le poids sur le PD
- 27 & 28 Sur place PG, PD, PG
- 29 – 30 Petit pas du PD devant, pivoter 1/4 tour à G (*sur le devant des 2 pieds « Ball »*) et revenir avec le poids sur le PG
- 31 & 32 Sur place PD, PG, PD

Et surtout n'oubliez pas le sourire....