

REDNEX STOMP

(aka Redneck Stomp)

Musique: Cotton Eyed Joe (Rednex) (CD: *Sex & Violins*)
My Baby Likes To Rock It (Tractors) (CD: *The Tractors*)
Type: Contra, dos à dos, à environ 2 mètres de distance;
Chorégraphes: Christopher Kumre & Knox Rhine, USA **Traduit par:** Louise Théberge, Suisse

Fan droite et gauche

1 à 4: pivoter le bout du pied droit à droite; au centre; à droite; au centre;
5 à 8: pivoter le bout du pied gauche à gauche; au centre; à gauche; au centre;

Fan, Talons écartés

9 à 12: écarter la pointe des deux pieds; ramener au centre;
écarter les deux talons; ramener au centre;

Peanut (droit et gauche)

13 à 16: talon droit devant; croiser le pied droit devant la jambe gauche;
talon droit devant; déposer le pied droit près du pied gauche;

17 à 20: talon gauche devant; croiser le pied gauche devant la jambe droite;
talon gauche devant; déposer le pied gauche près du pied droit;

Stomp, Pause, Pivot, Pause

21 à 24: frapper le sol (stomp) avec le pied droit devant; pause; pivoter ½ tour à gauche; pause;

Stomp, Kick, Chassés

25 à 28: frapper le sol (stomp) avec le pied droit sur place; lancer (kick) le pied droit;
chassé du pied droit sur place (D, G, D);

29 à 32: frapper le sol (stomp) avec le pied gauche; lancer (kick) le pied gauche;
chassé du pied gauche sur place (G, D, G);

Chassés devant (Promenade) (Croiser le/la partenaire)

33 à 36: chassé du pied droit devant (D, G, D); chassé du pied gauche devant (G, D, G);
37 à 40: chassé du pied droit devant (D, G, D); chassé du pied gauche devant (G, D, G);

Stomp, Kick, Chassés

41 à 48: répéter les pas de 25 à 32;

Jazz Box (2) avec ¼ de tour à droite

49 à 52: pied droit croise le gauche devant; pas du pied gauche derrière;
pas du pied droit à droite en pivotant ¼ de tour à droite;
déposer le pied gauche près du droit;

53 à 56: répéter les pas de 48 à 52;

Vigne, Vigne avec ½ tour à gauche

57 à 60: vigne à droite; stomp le pied gauche près du pied droit (sans poids);

61 à 64: vigne à gauche avec ½ tour à gauche; frapper le sol (stomp) avec le pied gauche près du droit.

Commencez les deux lignes dos à dos. Les lignes se rencontreront au pas #36 ou 37.

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!