



Herbst- konzerte 2023

Solisten: Franziska Stonig, Violine
und Michael C. Thalmann, Oboe

Samstag, 30. September 2023, 19:00 Uhr
Gemeindesaal, Gamprin

Sonntag, 1. Oktober 2023, 10:30 Uhr
Aula Flös, Buchs



Programm

Gavota

Manuel Maria Ponce (1882–1948)

Konzert für Oboe und Violine, BWV 1060R

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Symphonie h-Moll, D759 «Unvollendete»

Franz Schubert (1797–1828)

Danzón Nereidas

Amador Pérez Torres Dimas (1902–1976)

Orchester Das Rheinklang-Orchester der Musikfreunde bereichert seit dem Frühjahr 2021 die Musik- und Konzertszene im Rheintal. Das Rheinklang-Orchester erachtet es als seine Pflicht, sowohl orchesterfreudigen Laien- als auch Berufsmusikern und -musikerinnen einen Ort zum Mitspielen zu bieten und die Freude am gemeinsamen Musizieren am Leben zu erhalten. Es geht nicht nur um das Erarbeiten neuer Konzertprogramme, sondern auch um das Erlernen und Ausbauen verschiedener musikalischer Fähigkeiten und der Zusammenarbeit im Orchester.



Dirigent Camilo Sánchez Gómez begann sein Violinstudium in Kolumbien. Von da zog es ihn weiter an das Landeskonservatorium Feldkirch und nach Luzern, wo er 2021 seinen Master of Arts in Music-Performance Klassik und 2023 seinen Master of Arts in Musikpädagogik abschloss. Seit dem Herbst 2021 ist er als Dirigent des Rheinklang-Orchesters tätig. Mit seiner menschennahen Art, seinem Fachwissen, seinem Witz und nicht zuletzt mit seinem Temperament schafft er es bei jeder Probe, das Orchester einen Schritt weiter nach vorne zu bringen, zusammen Neues in der Musik zu entdecken und sich beim gemeinsamen Musizieren wohl zu fühlen.



Franziska Stonig, Violine 1992 im norddeutschen Bremen geboren, erhielt Franziska ab dem siebten Lebensjahr Geigenunterricht. Nach erfolgreichen Teilnahmen am deutschlandweiten Wettbewerb «Jugend musiziert» wurde sie im letzten Schuljahr Jungstudentin bei Prof. Thomas Klug an der Hochschule für Künste in Bremen.

Während ihrer Ausbildung zur Zahnärztin engagierte sie sich in verschiedenen Ensembles und Orchestern. Am Rheinklang-Orchester schätzt sie besonders die familiäre Atmosphäre und das abwechslungsreiche Repertoire.

Michael C. Thalmann, Oboe Im Beruf Vermögensverwalter, beschäftigt sich Michael in seiner Freizeit intensiv mit Musik. Mit 13 Jahren wechselte er von der Klarinette zur Oboe. Der Anstoss dazu war ein Konzert im Oberengadin mit Heinz Holliger. Der Ton dieses Instrumentes faszinierte ihn derart, dass er unmittelbar danach seine Eltern fragte, ob er auch Oboe spielen dürfe. Nach zwei Pausen von fünf bzw. 14 Jahren gelang ihm 2010 der Wiedereinstieg. Seither nimmt er regelmässig Unterricht beim Oboisten Martin Gebhardt in Zürich. Michael spielt aktuell in verschiedenen Formationen mit, so im Rheinklang-Orchester, im Orchesterverein Chur und in der Camera Auletica in Zürich.



Kontakt

Katrin Schulthess, Präsidentin
praesident@rheinklang.ch
www.rheinklang.ch

WIR DANKEN

- Katharina Schertler Secli & Ivan Secli, Buchs
- Stadt Buchs
- Düsel Bodenbeläge, Buchs
- ASOPIA Foundation, Vaduz
- Jovera Stiftung, Sils
- Malerei Rohrer, Buchs


KENDOX

Wir verwirklichen dein papierloses Büro!
Kendox AG, Oberriet SG

Negele
Orthopädie

Negele Orthopädie, Triesen und Sargans

GEFÖRDERT DURCH

 **kulturstiftung
liechtenstein**

 **MIGROS
Kulturprozent**

 **Südkultur**

 **Kranz & Co.**

Kranz & Co. Asset Management AG
Ihre Vermögensverwaltung in Vaduz –
kompetent, zuverlässig und nachhaltig

 **INTERUM
WE KNOW IT**

Interum AG, IT Lösungen aus dem
Fürstentum Liechtenstein, Schaan