

Frühlings- konzerte 2024

Solistin Salomé Schärer, Cello

Samstag, 25. Mai 2024, 19:30 Uhr
Guido-Feger-Saal, Musikschule Triesen

Sonntag, 26. Mai 2024, 10:30 Uhr
Aula Flös, Buchs



Programm

Masques et Bergamasques, op. 112

Gabriel Fauré (1845–1924)

Kol Nidrei, op. 47

Max Bruch (1838–1920)

Colombia Tierra Querida

Lucho Bermúdez (1912–1994)

Suite pour Orchestre, op. 49

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Orchester

Das Rheinklang-Orchester der Musikfreunde bereichert seit dem Frühjahr 2021 die Musik- und Konzertszene im Rheintal. Das Rheinklang-Orchester erachtet es als seine Pflicht, sowohl orchesterfreudigen Laien- als auch Berufsmusikern und -musikerinnen einen Ort zum Mitspielen zu bieten und die Freude am gemeinsamen Musizieren am Leben zu erhalten. Es geht nicht nur um das Erarbeiten neuer Konzertprogramme, sondern auch um das Erlernen und Ausbauen verschiedener musikalischer Fähigkeiten und der Zusammenarbeit im Orchester.

Kontakt

Katrin Schulthess, Präsidentin
praesident@rheinklang.ch
www.rheinklang.ch



Dirigent

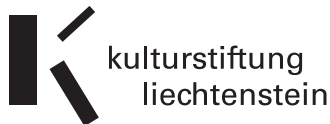
Camilo Sánchez Gómez begann sein Violinstudium in Kolumbien. Von da zog es ihn weiter an das Landeskonservatorium Feldkirch und nach Luzern, wo er 2021 seinen Master of Arts in Music-Performance Klassik und 2023 seinen Master of Arts in Musikpädagogik abschloss. Seit dem Herbst 2021 ist er als Dirigent des Rheinklang-Orchesters tätig. Mit seiner menschennahen Art, seinem Fachwissen, seinem Witz und nicht zuletzt mit seinem Temperament schafft er es bei jeder Probe, das Orchester einen Schritt weiter nach vorne zu bringen, zusammen Neues in der Musik zu entdecken und sich beim gemeinsamen Musizieren wohl zu fühlen.

Salomé Schärer, Cello

Bereits mit fünf Jahren erhielt Salomé Schärer ihren ersten Cellounterricht. Schon in jungen Jahren musizierte sie regelmässig mit Familienmitgliedern und später im Orchester der Musikschule. Danach war sie Mitglied in diversen Orchestern. Speziell positiv geprägt hat Salomé Schärer das Musizieren im Jugendorchester Oberthurgau. Mit ihrer Schwester, welche Geige spielt, durfte sie an verschiedensten Anlässen auftreten. Als Jugendliche besuchte sie mehrere Jahre Cellounterricht bei Emanuel Rütsche am Konservatorium Winterthur. Heute ist Salomé als Maschineningenieurin in der Softwareentwicklung tätig. Musik ist für sie der perfekte Ausgleich zum Beruf. Am Rheinklang-Orchester beeindruckt sie vor allem die spürbare Freude und Lebendigkeit der Amateurmusiker und Amateurmusikerinnen.



GEFÖRDERT DURCH



**Herzlichen Dank
für Ihre Unterstützung!**

Jeder Beitrag wird herzlich
verdankt und Sie werden persönlich
zu unseren Konzerten eingeladen.



Unsere Bankverbindung:
St. Galler Kantonalbank, St. Gallen
IBAN CH 64 0078 1625 4936 8200 0

WIR DANKEN

- Katharina Schertler Secli
& Ivan Secli, Buchs
- ASOPIA Foundation, Vaduz
- Jovera Stiftung, Sils
- St. Galler Kantonalbank, Buchs



Wir verwirklichen dein papierloses Büro!
Kendox AG, Oberriet SG

ANCHORAGE
ASSET MANAGEMENT AG

Unsere Anlagestrategien
gehen von Andante
bis Allegro sowie von
Piano bis Fortissimo

Anchorage Asset Management AG
Austrasse 15, Triesen



Interum AG, IT Lösungen aus dem
Fürstentum Liechtenstein, Schaan