

ARTISTE de chez nous

JULES SCHMID

De chez nous, il l'est réellement et sa silhouette est si connue que l'on peut dire qu'il fait vraiment partie du paysage. Et il est de chez nous surtout parce qu'il est trop modeste, parce que peindre des choses admirables lui paraît une chose toute naturelle dont il ne vaut vraiment pas la peine de parler, parce qu'il reste à l'écart de ce qui n'est pas son art, parce qu'il laisse à ceux qui ont moins de talent que lui le soin de se faire une réputation à grands coups d'encensoirs.

Jules Schmid est Singinois d'origine, puisque sa famille est de St-Ours, mais il est né à Fribourg. C'est un enfant du quartier des Places. Il y a usé ses premières culottes et il y est resté fidèle.

C'est à Fribourg aussi qu'il a fait ses premières armes, acquérant au Technicum des bases solides qui lui valurent le titre de maître de dessin. Mais un artiste ne saurait progresser sans se frotter à d'autres artistes, et c'est pourquoi Schmid émigra pour un temps à Paris, non pas pour n'y rien faire et en revenir avec simplement la langue un peu plus déliée, mais pour s'y perfectionner à l'école nationale supérieure des arts décoratifs.

Ce bagage professionnel lui a valu d'être appelé, à Fribourg, à donner des cours de dessin. C'est ainsi qu'il est professeur à l'école normale et à l'école complémentaire professionnelle. Ces activités lui permettent de vivre modestement, comme tous les artistes, et de



Vitrail (La Villette).

se consacrer à l'art qui est toute sa vie.

Comme plusieurs artistes fribourgeois, Schmid s'est laissé attirer par les arts religieux. Il faut dire d'ailleurs que c'est à peu près le seul débouché que trouvent peintres et sculpteurs, tant il est vrai que presque toutes les commandes viennent de l'Eglise.

En matière d'art religieux donc, Jules Schmid a réalisé quelques belles œuvres : un chemin de croix à Corserey en 1942, les vitraux des églises de Charmey, La Villette et Schmitten ; la peinture murale de la chapelle de Ste Thérèse de l'église St-Pierre à Fribourg entre autres.

Mais cet artiste ne se confine pas dans l'art religieux, et il a réalisé également des choses admirables dans le domaine du paysage ou dans les gravures sur bois.

Les Fribourgeois ont d'ailleurs eu à plus d'une reprise l'occasion de juger ses œuvres.

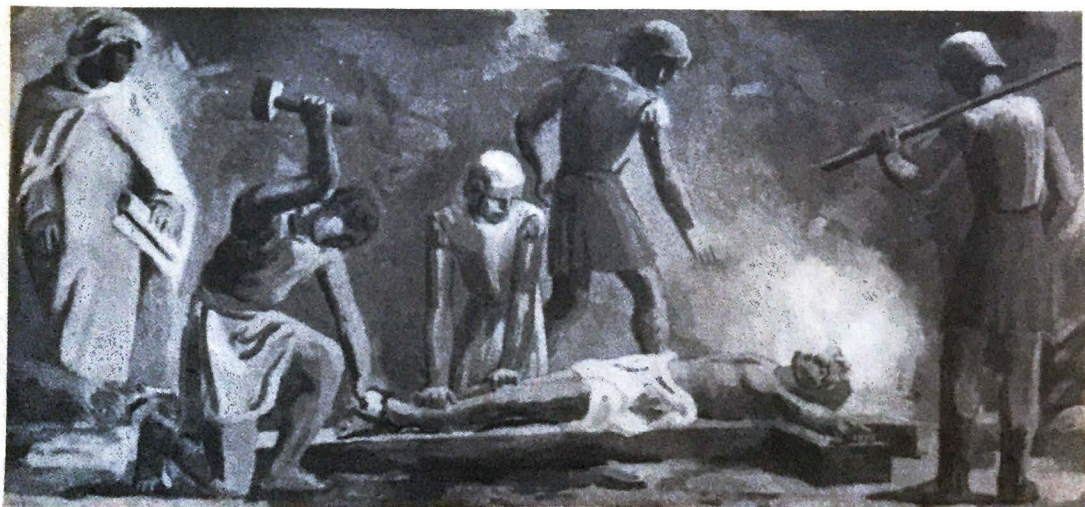
Il a exposé en effet à Fribourg en 1934, à l'hôtel des Corporations ; en 1938 au musée des Arts et Métiers et en 1948, avec son ami Cattani, à l'hôtel de Fribourg.

Voilà, en quelques lignes trop brèves hélas ! un petit portrait de cet artiste de chez nous. Vous pourrez le connaître mieux en regardant quelques-unes de ses œuvres que nous reproduisons ici ou, mieux encore, en allant le voir à son atelier où vous trouverez peut-être une œuvre qui soit de votre goût.

(Photos Rutschmann)



Paysage de Lessoc.



Chemin de croix.