

**Discours du lundi 7 juillet 2014 de notre membre de longue date**  
**Milou Semadeni**

Autrefois, une fête de l'abbaye était la fête de tout un village. Bien que la population de St-Sulpice a presque décuplé depuis la fondation de notre abbaye, nous avons eu la chance de conserver dans une très large mesure, ce caractère à nos manifestations.

Membre de cette honorable société depuis 63 ans, je me permets d'en parler en disant « en ce temps là ».

En ce temps là, comme aujourd'hui d'ailleurs, la fête commençait au stand de tir, mais à St-Sulpice au Laviau avec cibares et secrétaires et la valse des palettes commençait de même que les commentaires des tireurs présents derrière les stalles, tels que « il roupille ce cibare » ou « il marque trop proton » ou encore « tu as vu ce pignoufle » ou encore « il a marqué un 86 ». Mais les retrouvailles c'était à la buvette, sous le couvert en tôle, là où les bavardages allaient bon train, accompagnés de schmolitz bouteilles et re-bouteilles. Le dimanche on tirait tout le jour et quelques fois certaine pèdes en ont remonté des sacrées raguillées « n'aie pas peur Maurice, je ne donne pas de noms ».

La deuxième séance de tirs, toujours le samedi après-midi, voyait le palmarès s'étoffer. Les rois commençaient à montrer le bout de leur nez et souvent la surprise venait d'un vice-roi avec un coup profond appuyé de pas grand-chose. En effet, la couronne du roi au coup centré a été portée quelques fois par un gaillard qui aurait manqué une vache dans un corridor.

Après l'assemblée qui clôturait les tirs, tout le monde en fanfare prenait le chemin du village et de la place de fête. On dansait à ciel ouvert sous les marronniers du débarcadère. 1949 vint pour la première fois le pont de danse dans la cantine.

Le dimanche matin, couronnement des rois: la couronne se portait toujours sur un chapeau. Après le culte, la distribution des prix, rien que des prix en nature récompensaient chaque tireur. Il fallait bien trois tables pour étaler toute cette quincaillerie dont bien sûr les fins guidons recevaient des pris de bonne valeur et les crouilles tireurs dont je fais partie se contentaient de bricoles telle une serpe ou un vase à fleurs ou encore une paire de socques.

Après plusieurs collations, arrivée en fanfare pour le banquet du dimanche. Le menu n'a que très peu changé si ce n'est son prix. En 1924, il coûtait Fr. 4.50, vins compris.

Fr. 4.50, vins compris, oui je répète au cas où notre restaurateur Nino n'aurait pas compris du premier coup.

La partie officielle se déroulait sans micro, la tribune était placée au milieu de la cantine, côté lac et les tables étaient tournées dans l'autre sens et tout le monde entendait, tout le monde écoutait surtout. Oui, parce que le micro a rendu les orateurs plus bruyants, mais pas plus éloquents.

A cette époque, tout le monde savait chanter « Vaudois, un nouveau jour se lève », sans partition, sans faire des la la la...

Mais qu'en est-il aujourd'hui des cibarrs de St-Sulpice qui ont cédé la place aux cibles électroniques de Colombier. Les prix des tirs sont remplacés par un prix commun plus simple à distribuer et qui laisse un meilleur souvenir, il faut bien le reconnaître.

La journée des sapins à Apples est toujours un moment apprécié de tous, qu'ils soient en cuisine ou au ramassage des sapins, car le repas qui suit le travail est le véritable point de départ de la fête.

J'apprécie tout particulièrement le travail des membres du Conseil de l'abbaye, une équipe dynamique, créative et travailleuse, dirigée par Robert le petit baigneur.

Une équipe tellement travailleuse qu'un de ses membres a préféré faire une sieste dans les toilettes de l'auberge communale plutôt qu'à son domicile.

Bref, messieurs du Conseil, un grand merci pour tout ce que vous apportez à cette fête et je constate que vous vous tenez aussi bien à table qu'à cheval et c'est avec plaisir que je lève cette coupe à une santé qui nous est chère, la nôtre et que vive la belle abbaye des Lacustres!

Milou Semadeni

*Transcription de la version écrite par le Greffier*