

Bring On The Good Times (fr)

Compte: 32 Mur: 4
Niveau: Débutant / Novice
Chorégraphe: Gary O'Reilly (IRE) & Maggie Gallagher (UK) – Avril 2016
Musique: Bring On the Good Times – Lisa McHugh

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse – 4 / 2016
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>
Introduction : 8 temps

POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

1&2 TOUCH pointe PD côté D – TAP pointe PD à côté du PG – TOUCH pointe PD côté D
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG – pas PG côté G – CROSS PD devant PG
5&6 TOUCH pointe PG côté G – TAP pointe PG à côté du PD – TOUCH pointe PG côté G
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD – pas PD côté D – CROSS PG devant PD

ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP

1& ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur PG arrière
2& pas PD arrière – HOLD + CLAP
3& pas PG arrière – HOLD + CLAP
4& pas PD arrière – HOLD + CLAP
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG – reculer BALL PD à côté du PG – pas PG avant
7&8 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant – LOCK PG derrière PD – pas PD avant

STEP $\frac{1}{4}$ CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK

1&2 pas PG avant – 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) – CROSS PG devant PD – 3 : 00 –
3&4 WEAVE à D syncopé : pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – pas PD côté D – CROSS PG devant PD

RESTARTS : ici, sur le 4ème mur et le 8ème mur, après “4&” de la 3ème section – 12 : 00 –, et reprendre la Danse au début

5&6 pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD avant
7&8 pas PG côté G – pas PD à côté du PG – pas PG arrière

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL STRUT, RIGHT HEEL STRUT, RUN RUN RUN

1& TOE STRUT D arrière syncopé : TOUCH BALL PD arrière – DROP : abaisser talon D au sol
2& TOE STRUT G arrière syncopé : TOUCH BALL PG arrière – DROP : abaisser talon G au sol
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD – reculer BALL PG à côté du PD – pas PD avant
5& HEEL STRUT G avant syncopé : TOUCH talon G avant – DROP : abaisser pointe PG au sol
6& HEEL STRUT D avant syncopé : TOUCH talon D avant – DROP : abaisser pointe PD au sol
7&8 3 pas courus avant : pas PG avant – pas PD avant – pas PG avant (genoux légèrement fléchis)

RECOMMENCER au DEBUT avec le SOURIRE