

MUSTANG SALLY

Type : 4 murs, 32 temps
Choré : Roy Verdonk (Pays-Bas) et Mattias
Musique : Mustang Sally » The Commitments
Niveau : Intermediaire



Moniteur SCWDA

1 - 8 WALK FORWARD, ANCHOR STEP, SWEEPS BACK, ¼ TURN LEFT, COASTER

- 1 - 2 Pas D devant. Pas G devant.
3 & 4 Poser D derrière le G. Revenir sur le G (&). Revenir sur le D.
5 - 6 Rondé le G derrière le D. Rondé le D derrière le G.
& Rondé le G derrière le D (sans poids) en faisant un ¼ de tour à gauche.
7 & 8 Pas G en arrière. Pas D près du G (&). Pas G devant.

9 - 16 DIAGONAL STEPS AND TOUCH, RIGHT THEN LEFT (SHIMMY WHILE YOU STEP).

- 1 - 2 Pas D devant au diagonale droite. Pas G près du D.
3 - 4 Pas D devant au diagonale droite. Toucher G près du D.
5 - 6 Pas G devant au diagonale gauche. Pas D près du G.
7 - 8 Pas G devant au diagonale gauche. Toucher D près du G.

17-24 JUMP OUT & CROSS, UNWIND ½ TURN, WALKS FORWARD, SAILOR ½ TURN

- &1&2 Pas D à droite (&). Pas G à gauche (sans poids). Pas G près du D (&). Croiser/déposer D devant le G.
3 - 4 Sur les 2 temps pivoter un ½ tour à gauche (poids sur le gauche).
5 - 6 Marcher D devant. Pas G devant.
7 Croiser/déposer D derrière le G en faisant un ¼ de tour à droite.
& 8 En faisant encore un ¼ de tour à droite poser le G à gauche (&). Pas D devant.

25-32 WALKS FORWARD (OPTIONAL KNEE ROLLS), JUMP OUT, HEEL BOUNCE X 3

- 1 - 2 Pas G devant. Pas D devant (option – en roulant les genoux).
3 - 4 Pas G devant. Pas D devant (option – en roulant les genoux).
& 5 Pas G à gauche (&). Pas D à droite.
6 - 8 Balancer les talons 3 fois (poids sur le G).

REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE