

POR TI SERE

(4 U I Will Be)

Musique: Por Ti Sere (4 U I Will Be) (Ronnie Beard) (CD *Hillbillyville*)
Type: Ligne ou Couple, 4 murs; **Difficulté:** Intermédiaire
Chorégraphe: Jo Thompson, USA **Traduit par:** Louise Théberge, Genève, Suisse

Pas rumba de base

1 à 4: pas du pied gauche devant (rock); replacer le poids sur le pied droit derrière;
petit pas du pied gauche derrière; pause;
5 à 8: pas du pied droit derrière (rock); replacer le poids sur le pied gauche devant;
petit pas du pied droit devant; pause;

Croisé, Côté, Ronde

9 à 12: croiser le pied gauche devant le pied droit; pas du pied droit à droite;
croiser le pied gauche devant le pied droit;
pointe du pied droit fait ½ cercle de l'arrière vers la droite et ensuite vers l'avant;
13 à 16: croiser le pied droit devant le pied gauche; pas du pied gauche à gauche;
croiser le pied droit devant le pied gauche;
pointe du pied gauche fait ½ cercle de l'arrière vers la gauche et ensuite vers l'avant;

Croisés serpentés, ¼ pivot

17 à 20: croiser le pied gauche devant le pied droit; pas du pied droit à droite;
croiser le pied gauche derrière le pied droit;
pointe du pied droit fait ½ cercle de l'avant vers la droite et puis vers l'arrière;
21 à 24: croiser le pied droit derrière le pied gauche; pas du pied gauche à gauche;
croiser le pied droit devant le pied gauche;
sur la pointe du pied droit, pivoter ¼ de tour à droite (lever légèrement le pied gauche);

Pas rock triple, Pause

25 à 28: pas du pied gauche devant (rock); replacer le poids sur le pied droit derrière;
pas du pied gauche devant (rock); pause;
29 à 32: pas du pied droit devant (rock); replacer le poids sur le pied gauche derrière;
pas du pied droit devant (rock); pause.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

Notes pour les couples:

La danse commence côte à côte (l'homme est légèrement derrière la femme qui est à droite) dans le même sens que les danseurs en ligne. Les pas sont les mêmes pour l'homme et la femme. A chaque mur, les danseurs seront en position différente.

Du mur 1 au mur 2: après le ¼ de tour, l'homme sera en tandem derrière la femme tenant ses mains aux épaules;

Du mur 2 au mur 3: après le ¼ de tour, la femme sera à la gauche de l'homme (côte à côte);

Du mur 3 au mur 4: pendant le ¼ de tour, lâcher la main droite, amener la main gauche au-dessus de la tête de la femme. Elle va alors se retrouver derrière l'homme (les mains sont jointes en bas);

Du mur 4 au mur 1: pendant le ¼ de tour, lâcher la main gauche, amener la main droite au-dessus de la tête de la femme. Le couple sera alors en position de départ (reprendre la main gauche).