

# Tag On



Moniteur de la SCWDA

Musique Too strong to Break  
Chorégraphe David Villellas  
**Type** Ligne, 4 murs, 64 temps, 2 restarts  
Niveau Novis

---

## **Heel Switch R&L, ½ Turn Monterey**

1-2 Talon droite devant, PD à côté PG  
3-4 Talon gauche devant, PG à côté PD  
5-6 Touche PD à droite, ½ tour D avec PD à côté PG  
6-8 Touche PG à gauche, PG à côté PD

## **Heel Switch R&L, ½ Turn Monterey**

1-2 Talon droite devant, PD à côté PG  
3-4 Talon gauche devant, PG à côté PD  
5-6 Touche PD à droite, ½ tour D avec PD à côté PG  
6-8 Touche PG à gauche, PG à côté PD

## **Scissor Step R,Cross, Hold, Scissor Step L,Cross, Hold**

1-4 PD à D, PG à côté PD, PD croisé devant PG, pause  
5-8 PG à G, PD à côté PG, PG croisé devant PD, pause  
Restart ici sur le 3<sup>ème</sup> mur

## **Kick R, Step back, Kick L, Step back, Kick R, Step back, Kick L, Stomp L fwd**

1-2 Kick avant PD, PD derrière  
3-4 Kick avant PG, PG derrière  
5-6 Kick avant PD, PD derrière  
7-8 Kick avant PG, stomp PG avant  
Restart ici sur le 6<sup>ème</sup> mur

## **Heel Strut R, Heel Strut L, Fwd Rock R, ½ Turn R, Hold**

1-2 Touch avant talon PD, pose pointe PD  
3-4 Touch avant talon PG, pose pointe PG  
5-6 Rock avant PD, retour sur PG  
7-8 ½ tour à D avec PD devant, pause

## **Heel Strut L, Heel Strut R, Fwd Rock R, ½ Turn L, Hold**

1-2 Touch avant talon PG, pose pointe PG  
3-4 Touch avant talon PD, pose pointe PD  
5-6 Rock avant PG, retour sur PD  
7-8 ½ tour à G avec PG devant, pause

## **Jazz box L, Jazz box R Cross, Hold**

1-3 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à côté PG  
4-8 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G, PD croisé devant PG, pause

## **Side Step L, Cross, Side Step L, Cross, Pivot ½ Turn, Stomp L To L, Hold**

1-4 PG à G, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG  
5-6 PG à G, ½ à D avec PD avant  
7-8 Stomp PG à G, pause

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!