

# CITY OF NEW ORLEANS

## aka GP SHUFFLE

Musique "City of New Orleans" de Roch Voisine\*  
Chorégraphe Daisy Simons  
Type Ligne, 4 murs, 64 temps  
Niveau Débutant / Intermédiaire



Moniteur de la SCWDA

**Départ :** Commencer sur les paroles

### JAZZ BOX

1 – 2 PG à gauche, PD près de PG  
3 – 4 PG devant, hold  
5 – 6 PD à droite, PG près de PD  
7 – 8 PD derrière, hold

### LEFT LOCK STEP BACK, KICK, COASTER STEP

1 – 2 PG derrière, lock PD devant PG  
3 – 4 PG derrière, kick D devant  
5 – 6 PD derrière, PG près de PD  
7 – 8 PD devant, hold

### LEFT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, RIGHT LOCK STEP FORWARD, SCUFF

1 – 2 PG devant, lock PD derrière PG  
3 – 4 PG devant, scuff D devant  
5 – 6 PD devant, lock PG derrière PD  
7 – 8 PD devant, scuff G devant

### LEFT SCISSOR, ¼ TURN LEFT TWICE, STEP FORWARD

1 – 2 PG à gauche, PD près de PG  
3 – 4 Croiser PG devant PD, hold  
5 – 6 ¼ tour à gauche avec PD derrière, ¼ tour à gauche avec PG à gauche  
7 – 8 PD devant, hold

### SIDE-ROCK-CROSSES TWICE (MOVING FORWARD)

1 – 2 Rock step G à gauche, revenir sur PD  
3 – 4 Croiser PG devant PD, hold  
5 – 6 Rock step D à droite, revenir sur PG  
7 – 8 Croiser PD devant PG, hold

### LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT MAMBO FORWARD

1 – 2 PG devant, ramener PD près de PG  
3 – 4 PG devant, hold  
5 – 6 Rock step D devant, revenir sur PG  
7 – 8 PD derrière, hold

### SAILOR STEP ¼ TURN LEFT, ROCK FORWARD, RECOVER, ½ TURN RIGHT

1 – 2 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à gauche avec PD à droite  
3 – 4 PG devant, hold  
5 – 6 Rock step D devant, revenir sur PG  
7 – 8 ½ tour à droite avec PD devant, hold

### LEFT SHUFFLE FORWARD, TRIPLE TURN LEFT

1 – 2 PG devant, ramener PD près de PG  
3 – 4 PG devant, hold  
5 – 6 ½ tour à gauche avec PD derrière, ½ à gauche avec PG devant  
7 – 8 PD devant, hold

### Répéter

**TAG :** Après le 3<sup>e</sup> mur ajouter les pas suivants :

1 - 2 Rock step G devant, revenir sur PD  
3 – 4 PG derrière, hold  
5 – 6 Rock step D derrière, revenir sur PG  
7 – 8 PD devant, hold

• Après la partie instrumentale, sur la version de 5'40 tout en anglais, il faut rajouter une deuxième fois les pas ci-dessus

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!