

My Blue Tree



Type : 4 mur, 32 temps
Choré : Gary O'Reilly (Ire) Dec. 2015
Musique : "Big Blue Tree" by Michael English
Niveau : Débutants/débutants

Moniteur SCWDA

Section 1: R Toe-Heel-Stomp, L Toe-Heel-Stomp, Triple R-L-R, Pivot ½ Step

- 1&2 Touche pointe droite près du pied gauche, touche talon droit près du pied gauche, Stomp avec le PD
3&4 Touche pointe gauche près du pied droite, touche talon gauche près du pied droite Stomp avec le PG
5&6 Chassé en avant D,G,D
7&8 pas PG en avant, ½ à droite, pas PG en avant

Section 2: R Toe-Heel-Stomp, L Toe-Heel-Stomp, Triple R-L-R, Pivot ½ Step

- 1&2 Touche pointe droite près du pied gauche, touche talon droit près du pied gauche, Stomp avec le PD
3&4 Touche pointe gauche près du pied droite, touche talon gauche près du pied droite Stomp avec le PG
5&6 Chassé en avant D,G,D
7&8 pas PG en avant, ½ à droite, pas PG en avant

Section 3: "Drunken Shuffles" Triple R-L-R, Triple L-R-L, Triple R-L-R, 1/4 Triple L-R-L

- 1&2 En diagonale D chassé D,G,D les bras : en haut ,en bas , en haut
3&4 En diagonale G chassé G,D,G les bras : en haut ,en bas , en haut
5&6 En diagonale D chassé D,G,D les bras : en haut ,en bas , en haut
7&8 ¼ à G, chassé en avant G,D,G les bras : en haut ,en bas , en haut

***Optional arm movements in this section for FUN – during each Triple or "Drunken Shuffle" raise both arms with palms facing up and move them Up-Down-Up**

Section 4: Charleston Step x2

- 1-2 Pointé PD en avant, pas PD en arrière
3-4 Pointé PG en arrière, pas PG en avant
5-6 Pointé PD en avant, pas PD en arrière
7-8 Pointé PG en arrière, pas PG en avant

Note: "Drunken Shuffle" is just a FUN term we coined in our Absolute Beginner class to help us all remember what was coming up next in the dance.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!